

Городской театръ.

Спонтанно

МОСКОВСКАГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА.

Бракъ поневолѣ, Мнимый больной.

Среда, 28-го мая. Часъ 3 час. веч. Во время действа входитъ отъ драмы. Въ пятн.,

допускается Чел. 39-го мая. «У жизни въ падахъ».

30-го мая—перемѣна: частъ «Брака поневолѣ» и

«Мнимого больного» пост. буд.

Вишене-

вый садъ.

Благоюность погода. Занѣзи до 2 ч. и 29-го мая.

Суб. 31-го мая—«Наклѣбникъ». «Гдѣ тонко, таѣтъ и растетъ». «Пропинка».

Всѣ, 1-го июня, рано (по утренни), члн. 1/2 час. «На великаго мурзеда

довольно простотъ». Всѣ, послѣдний спектакль «Вишеневый садъ». Дѣти откры-

тили 10 до 2 ч. а. и въ 5 час. веч. по послѣдней апѣтиту.

Т. «Соловцовъ».

Въ пятницу, 30 мая. въ залу публичнаго зала театра состоится

третій и послѣдній вечеръ танцевъ школы

Айседоры Дунканъ

Музыка: Вагнера (Гротъ Венеры пьесъ изъ Тангейзера), Баха, Моцарта, Гайднъ, Шуберта, Бородина (Финалъ 7 Симфоніи). Новая про-

грамма танцевъ. Гости: Венера (изъ зала), Ильинъ (изъ зала), 29 мая.

Родники, жаждущіе отдать спаси- въ школу А. Дунканъ

зиковъ только отъ 6 до 9 часовъ

благодаря привилѣи

своихъ друзей

въ школу А. Дунканъ

въ залу «Соловцовъ» для пробъ

— Ради-

Художественный Театръ

Миніатюръ Кручинина

Театръ Брижевскаго (б. Бергмана).

Входъ безпрерывный. Въ среду 28-го мая, бывшись Акт. Театръ

Я. С. Чернова, Коммерческій Человѣкъ новъ 21. Прославленіе портъ

и въ залѣ, исп. В. Д. Шумская. 3) Сцена въ усадьбѣ вен. А. Петровскаго.

Гайднъ 4) Цыганский романъ исп. Е. П. Градова. 5) Ориг. вен. Бранко.

«Предусмотрительное завѣщаніе»

въ залѣ, исп. В. Н. Борисова. Ильинъ въ 8 час. веч. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ 8 час. веч. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Б. Н. Борисова. Ильинъ въ залѣ, исп. вен. Бранко.

Кино-театръ А. А. ШАНЦЕРА Крестовожъ № 38.

Среда 28-го 29-го и 30-го мая этого года по программѣ Аудиторіи Крестовожъ

Бартона:

АРЕНА СТРАСТИ И БЕЗУМІЯ».

Современная драма въ 4-хъ действияхъ. Акт. I—Красная мельница. Акт. 2-й

Счастье какъ сонъ. Акт. 3-й Человѣкъ въ маскѣ. Акт. 4-й Перстъ судьбы.

Пате - Журналъ. Хроника Гомонъ.

Симфонический оркестръ изъ 60 музыкантовъ подъ управлениемъ свободного художника

Отто Кассая. Попробуйте музыку и внимание патефона изъ программы. Патефонъ

отъ 6 часовъ. Цена 10 коп. Цена 15 коп. Цена 20 коп.

14—Робертъ

и Гансъ Клеръ. Красная мельница.

Патефонъ. Белые дамы.

Красные дамы. Белые дамы.

Белые дамы. Белые дамы.

